

**OLYMPUS**

***IS-100s***

***IS-100s***

**QUARTZDATE**

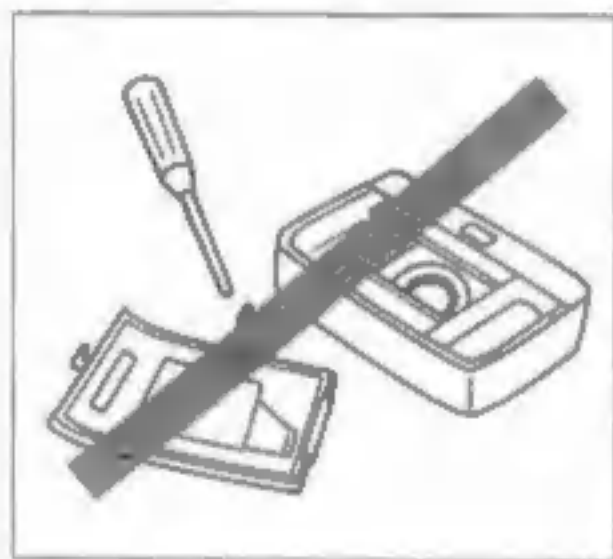
■ 使用說明書

- 說明書與本說明書內容相合，以說明書使用方式為準。
- 不論說明書版本，請照說明書內容使用。

非常感謝您購買我們的奧林巴斯照相機。在您使用新的相機之前，請仔細閱讀下面的說明，它會教您如何最好地操作並獲得最長的使用期。



電池要遠離火。不要拆卸電池，不要對它充電，不要使其短路。根據各地政府的規章制度，廢電池應看作普通廢料。



切勿試圖拆卸照相機，因相機內含一高壓電路。在發生故障時，應向離當地最近的瑪林巴斯代理商或服務中心諮詢。



危 險

## 主要特徵

- 內藏 28mm~110mm, 4 倍變焦類鏡頭, 以擴大拍攝範圍。
- 滿足望遠拍攝需要的更強的閃光燈。由於照明能力的增加能夠進行更遠距離的閃光攝影。
- 使用 SLR 型鏡頭, 拍出的照片與取景窗內看到的效果完全一致。
- 曝光模式直接選擇 [ Direct Mode Select ] 鍵可根據拍攝目的不同, 方便地選擇正確的曝光模式。
- 選擇的遙控器可遙控本照相機。

本說明書使用下列記號：



照片和插圖中所示的產品可能與本機略有不同。

## 準備攝影

各部份名稱及功能 .....	6	操作概要 .....	12
取景器顯示 .....	8	裝入電池 .....	14
液晶窗顯示板 .....	9	檢查電池 .....	15
曝光度的調整 .....	10	操作要點 .....	16
使用肩帶或選購的軟皮套 .....	11		

## 基本操作

裝入軟片 .....	18
拍攝 .....	21
鎖定對焦 .....	24
取出軟片 .....	25

## 應用操作

閃光攝影 .....	26	定點測光 .....	41
自拍器 .....	32	遙控 (選擇) .....	43
選擇曝光模式 .....	33	日期操作鍵使用方法 (僅用於 QUARTZDATE 型) .....	45
回復到標準的拍攝模式 .....	40	日期的校正 (僅用於 QUARTZDATE 型) .....	46

## 拍攝出更 好的照片

不同焦距的特點及其特殊效果 .....	47
自動對焦 (AF) .....	49
曝光 .....	51
軟片速度 .....	53
測光 .....	53
附件 (選購品) .....	55

## 照相機的維護

常見的問題 .....	56	故障查找 .....	61
保養和存放 .....	57	規格 .....	65
電池使用注意事項 .....	60		

# 各部份名稱及功能

曝光模式直接選擇盤  
(參看 33 頁)

選擇曝光模式：移動開，  
內像，風景以及夜景。

F.NO 鍵 (參看 38 頁)

在光圈優先模式時，設定光  
圈大小。

快門鍵

閃光攝影鍵

定點測光 / 長時間

(參看 41/39 頁)

自拍指示燈 (參看 32 頁)

遙控感應窗 (參看 43 頁)

鏡頭

全自動拍攝鍵 (參看 40 頁)

回復到標準的拍攝模式

液晶顯示板 (參看 9 頁)

電源開關 /  
閃光燈關閉

閃光燈

肩帶安裝扣

鏡頭筒

不要讓鏡頭表面黏上指印或其他痕跡，因  
為這會影響清晰度。用鏡頭清潔紙小心地  
清除這些痕跡。

取景窗  
(參看 8 頁)

屈光度調整盤

自拍/遙控器  
(參看 43 頁)

日期/時間指示

QUARTZDATE MODE 鍵\*  
(參看 45/46 頁)

接蓋

中途倒片鍵  
(參看 25 頁)

變焦/(T/W) 鍵  
(參看 21 頁)

軟片確認窗  
可檢查軟片 ISO 速度

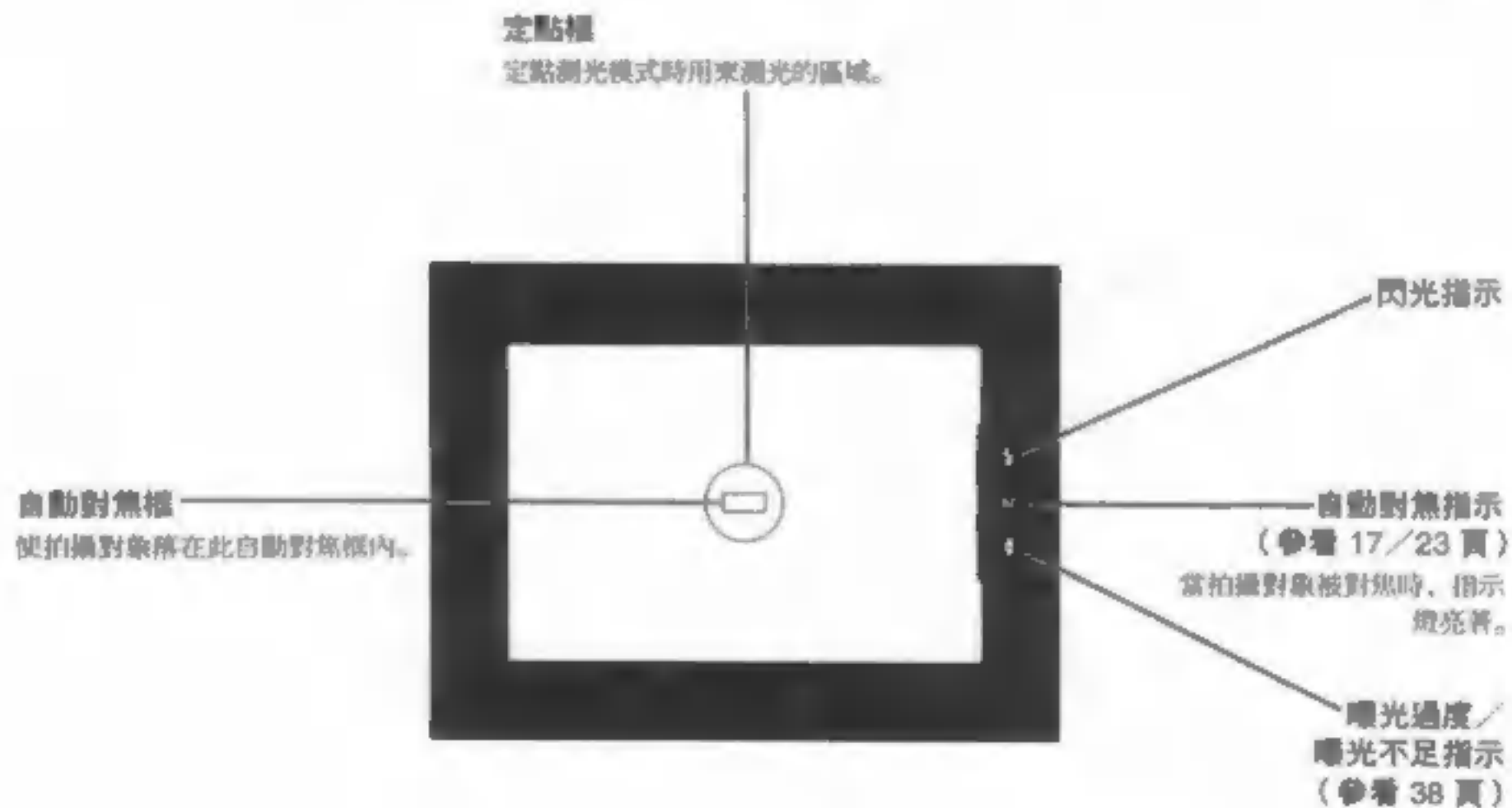
後蓋開關  
(參看 18 頁)

電池蓋蓋  
(參看 14 頁)

三腳架孔

\* 僅用於 QUARTZ DATE 機

# 取景窗顯示





# 液晶顯示板

軟片計數 (20 頁)    電池剩餘量指示 (15 頁)

閃光模式 (26 頁)

自拍器 / 遙控器 (32 / 43 頁)

曝光模式指示 (33 頁)

顯示當前的曝光模式。

定點測光模式 (41 頁)

全自動模式 (40 頁)

在此模式拍攝時，照相機自動決定一切參數。

光圈設定快門速度 (38 / 39 頁)  
在使用長時間曝光模式時顯示快門速度。

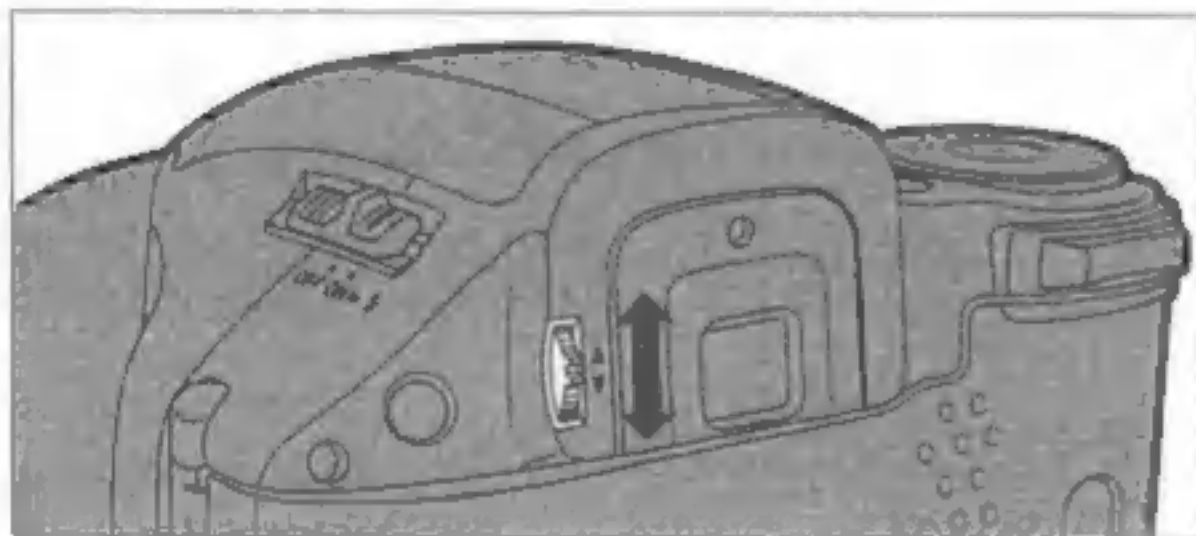


註：實際上液晶顯示板並不象圖中所示同時顯示出所有指示。

# 屈光度的調整

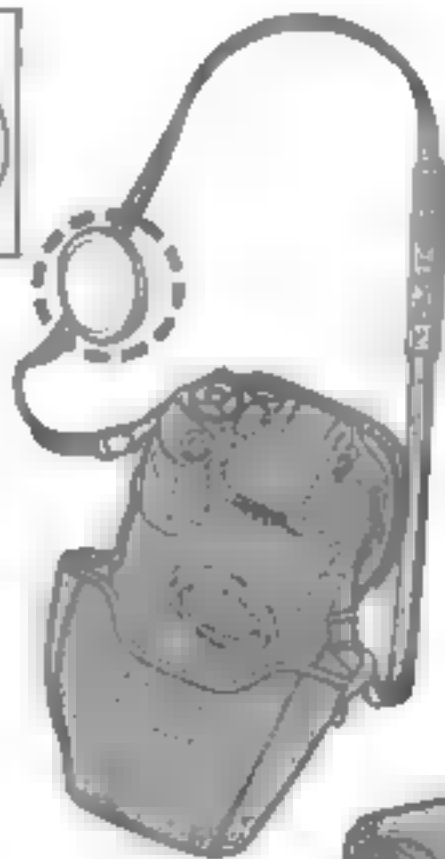
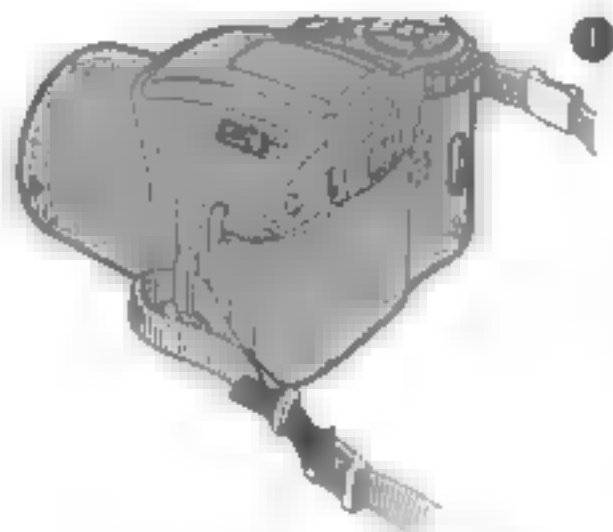
調整取景器之屈光度，以適合近視或遠視的攝影者。

轉動屈光度調整盤，直至取景器能清晰地顯示畫面。

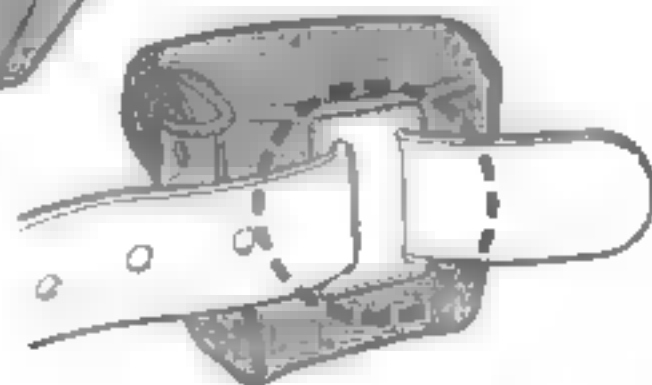
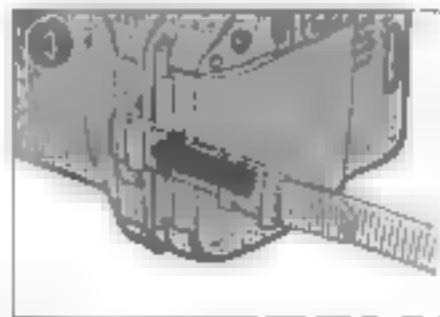
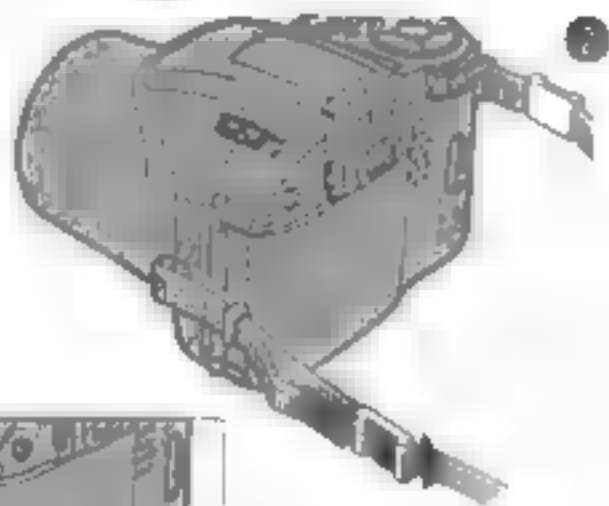


向上轉以適合遠視者，  
向下轉以適合近視者。

# 使用肩帶或選購的軟皮套



鏡頭蓋可裝在肩帶上。  
把肩帶穿過鏡頭蓋後  
部的夾子。



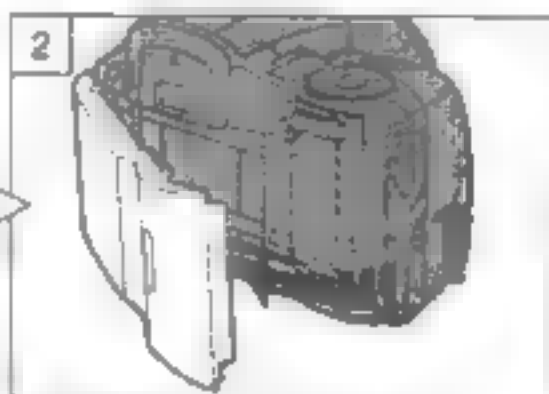
軟套上有一穿孔，可穿上腰帶。

# 操作概要

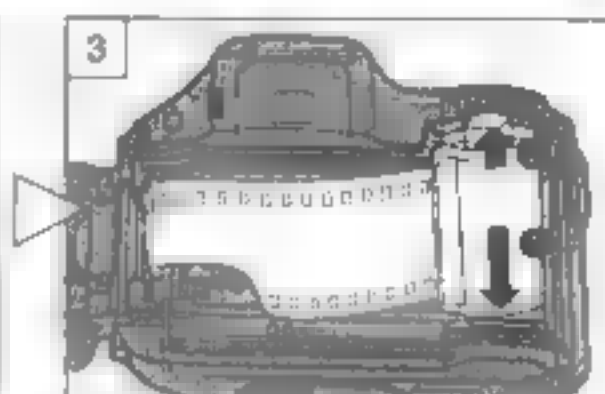
基本攝影步驟



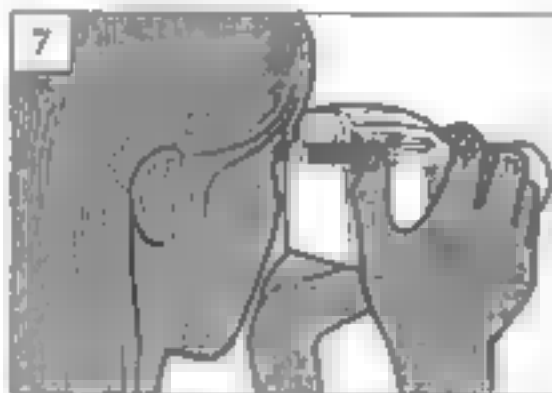
裝入電池（14 頁）。



打開後蓋（18 頁）。



裝入軟片（18 頁）。



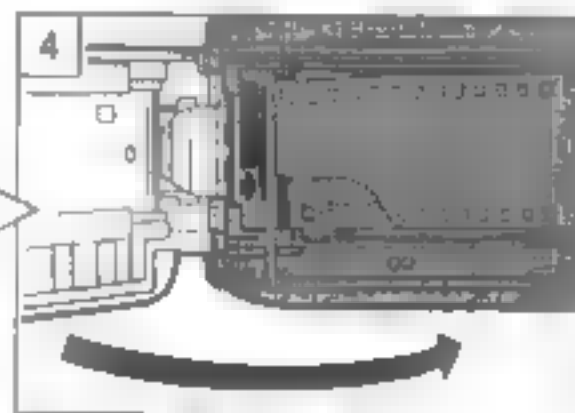
按變焦鍵，決定拍攝畫面（21 頁）。



把自動對焦框對著拍攝對象（22 頁）。



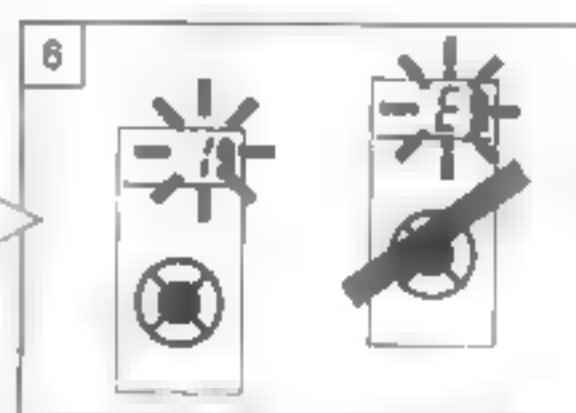
把快門鍵按下一半，確認取景窗內自動對焦指示框內，並聽到對焦嚶音聲（23 頁）。



關上後蓋（19頁）。



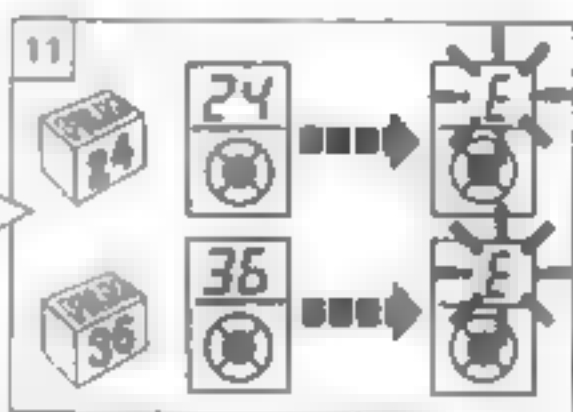
使電源開關 ON（20頁）。



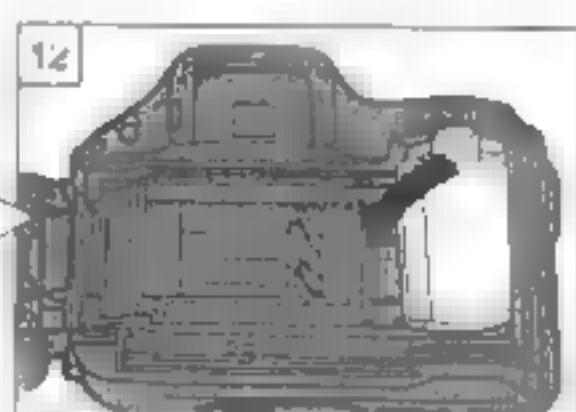
確認液晶板上軟片計數為“1”（20頁）。



把快門鍵按到底，即拍下一張照（23頁）。



軟片拍完時，會自動回卷（25頁）。

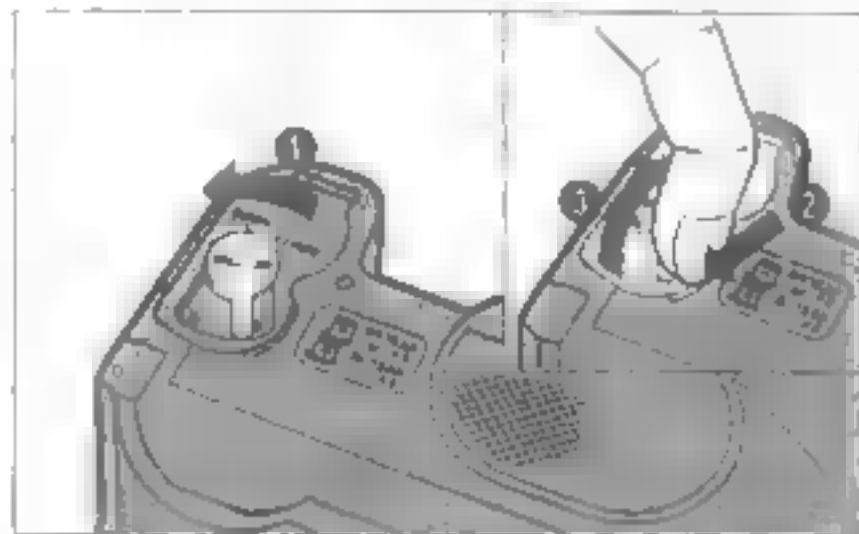


打開後蓋，取出軟片（25頁）。

# 裝入電池

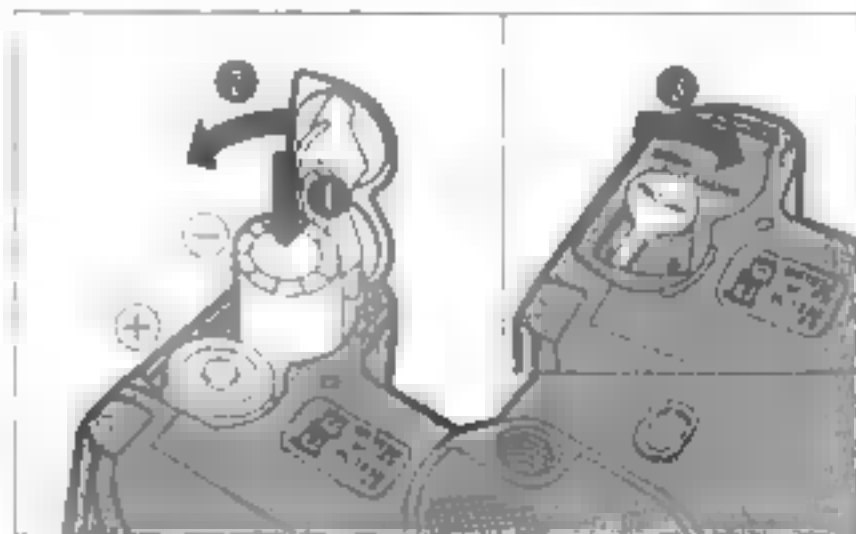
使用 2 節 3V 鋰電池 (DL123A 或 CR123A 型)。

1. ● 用手指或硬幣轉動鎖定螺絲至 OPEN。● 把指尖放在槽內。● 打開電池盒蓋。



- 更換電池操作時，先確認電源開關 OFF，再取出電池。
- 注意打開電池盒蓋時，不要弄傷指甲。

2. ● 放入電池。● 關閉盒蓋。● 轉動鎖定螺絲至 CLOSE。

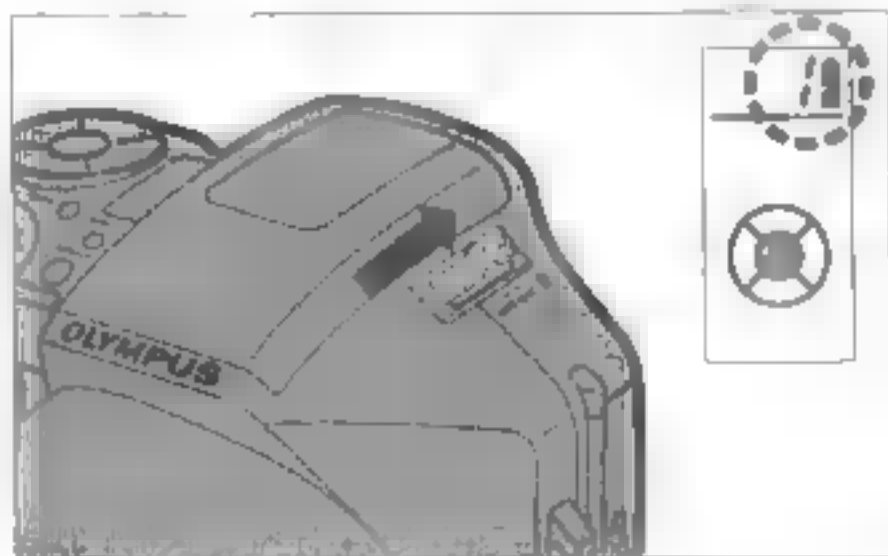


- 如圖所示，正確對準電池 (+) (-) 極性。

參看 58 頁 電池使用注意事項

# 檢查電池

## 1. 使電源開關 ON，並檢查電池電力。



顯示	意味
電池圖示亮（自動熄滅）。	電池電量足夠，可以拍攝。
電池圖示閃爍，但液晶板上其它指示正常。	電力已不足，請更換電池。
電池圖示閃爍，液晶板上無顯示。	電池已用完，立即更換電池。

長途旅行或在寒冷的氣候中拍攝時，請攜帶備用電池。

# 操作要點

## 正確拿住照相機



正確



正確



不正確



注意：焦距變大時，照相機的晃動造成的影響亦大。用兩手緊握照相機，同時保持兩肘穩定以防止照相機晃動。

注意：

- 儘量不要握著鏡頭筒。
- 不要讓手指和肩帶擋住鏡頭或閃光燈。



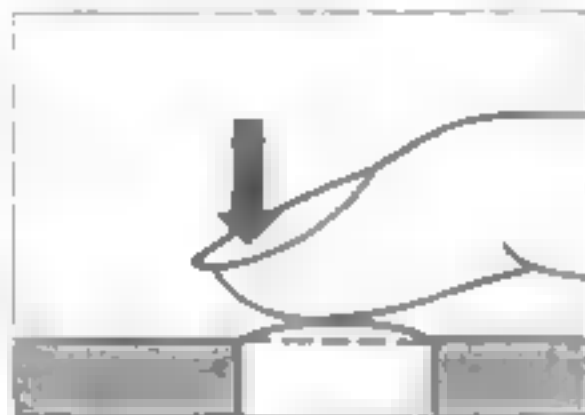
## 正確按快門

快門鍵有兩次動作。裝入軟片前可練習一下。

1. 把快門鍵按下一半。
2. 完全按下快門鍵。



以鎖定焦距。



快門打開，拍攝照片。

注意：

- 按快門鍵時，動作要輕。
- 按快門時要尤其注意不要使相機晃動，以免造成畫面模糊。

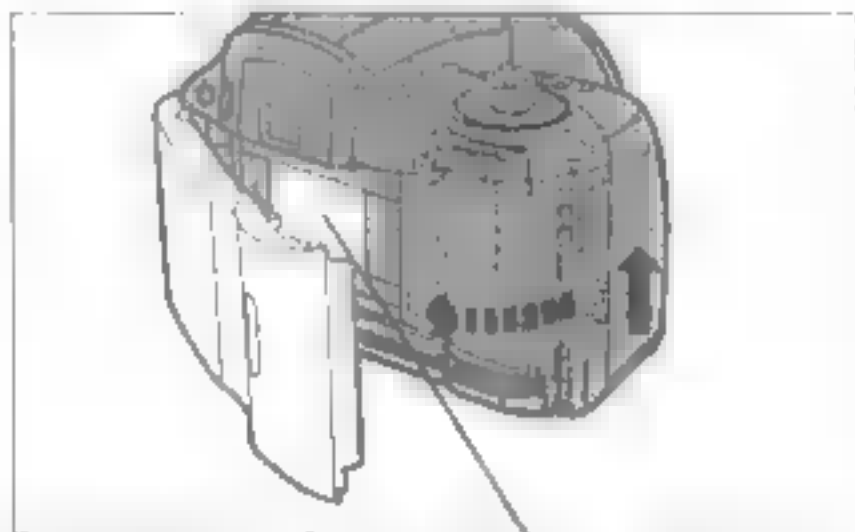
### 確認對焦

畫面清晰，並聽到自動對焦嗶嗶聲，取景窗內自動對焦指示燈亮著。

注意：自動對焦指示燈閃爍時，快門不會打開（參看 47 頁）。

# 裝入軟片

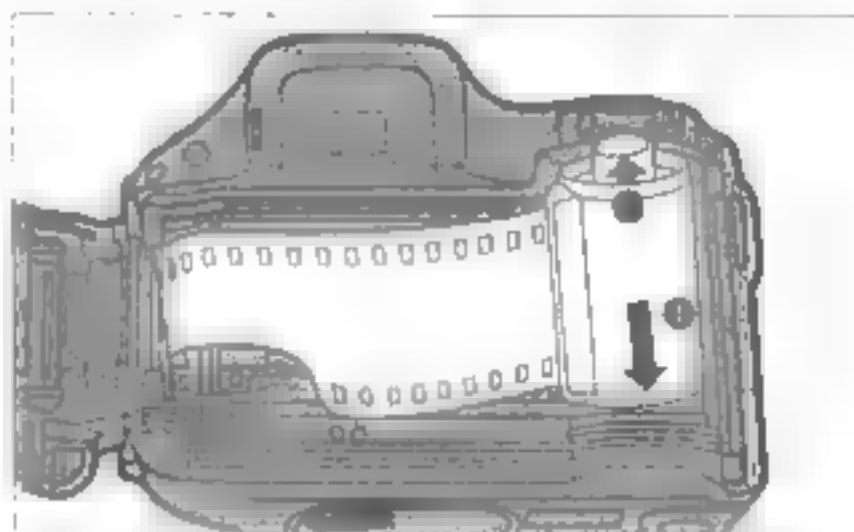
1. 將後蓋開關鈕往上輕推，以打開後蓋。



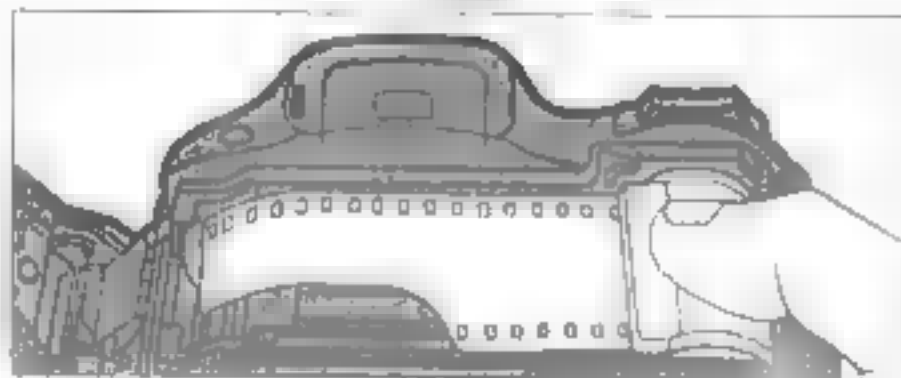
快門柵幕

注意：不要觸到快門柵幕，亦不要在裝軟片時壓到柵幕上。

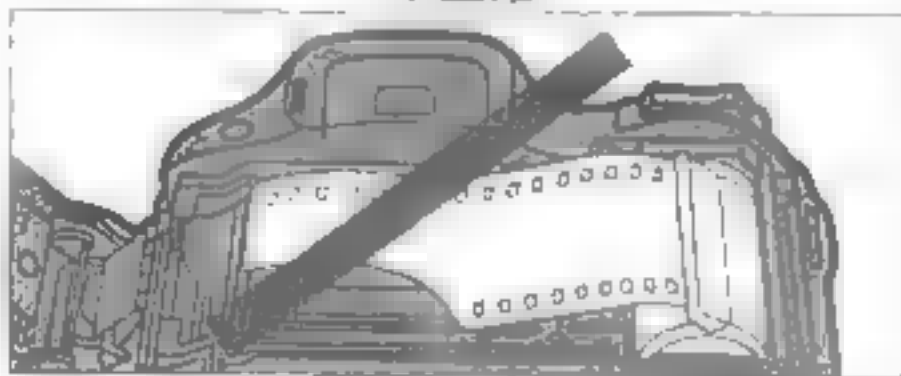
2. 裝入軟片。



正確

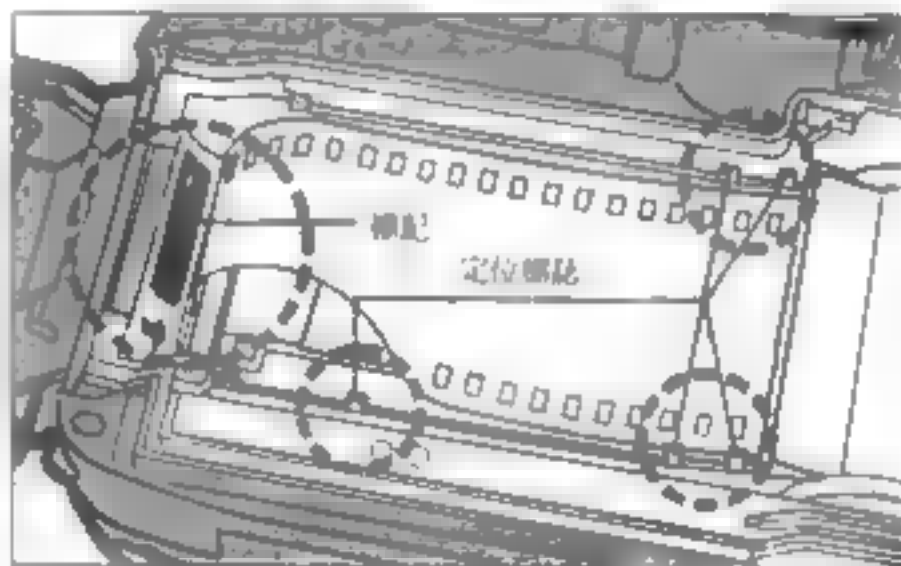


不正確



注意：確保軟片放平。

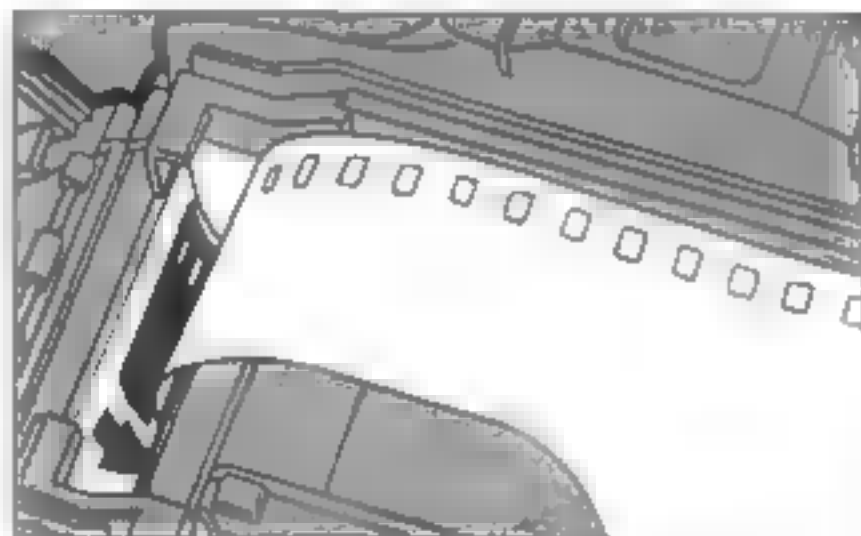
3. 把軟片頭拉到下圖所示標記處，並關上後蓋。



軟片將自動卷到第一張。

確 認

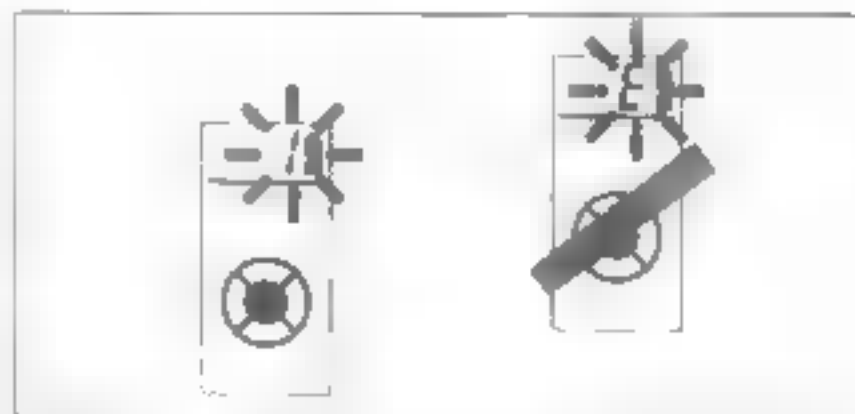
使軟片卷片孔落在卷片輪齒上，如上圖所示。



**確 認**

如圖所示沿著箭頭放好軟片頭。

## 4. 使電源開關 ON。



**確 認**

液晶板上軟片計數為“1”。

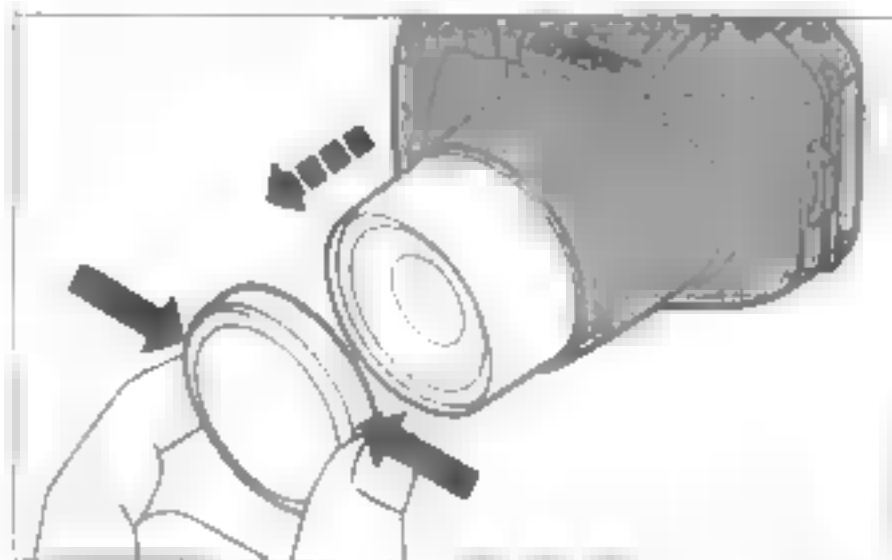
注意：

若軟片計數顯示為“E”，且閃爍，如上圖所示時，請重新裝軟片。

# 拍攝

以下所述為常規拍攝步驟，當電源開關 ON 時，照相機處於全自動模式狀態（參看 40 頁）。

**1. 取下鏡頭蓋，打開電源開關。**



**2. 邊從取景窗內觀看，邊按變焦鍵以決定構圖。**



**注意**

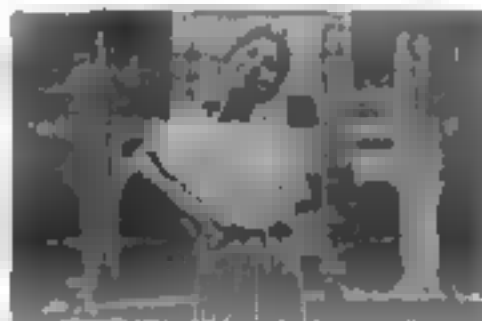
鏡頭伸出，液晶顯示板亮。

**危險：切勿通過取景窗直接看太陽。**

注意：若在 30 秒無任何操作，液晶板上顯示消失。但若按下任一鍵，顯示又回復。

## ■何使用變焦鍵

望遠：按  鍵，以拉近鏡頭。



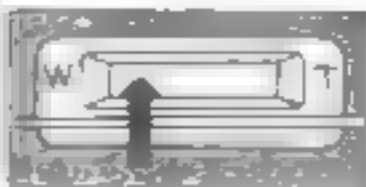
最大望遠焦距為：  
110mm



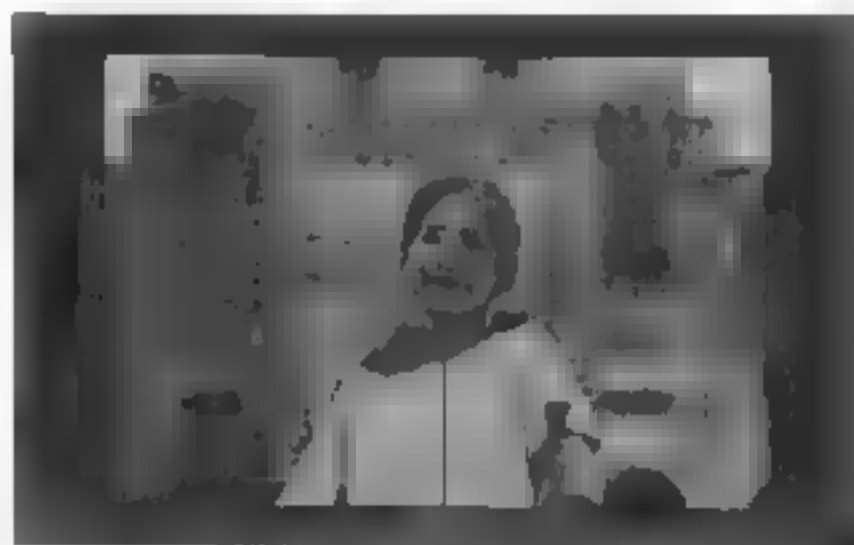
廣角：按  鍵，以推遠鏡頭。



最大廣角焦距為：  
28mm



## 3. 把自動對焦框對著拍攝主題。



自動對焦框

有效距離：75cm ~ ∞

## 4. 半按下快門鍵。



**確認** 當主題落在焦點內時，可聽到自動對焦咁聲，看到自動對焦指示亮。若自動對焦無法鎖定或主題太近時，指示燈閃爍。

注意：自動對焦指示燈閃爍時，快門打不開（參看47頁）。

## 5. 不要移開手指，按原樣把快門鍵完全按下。



快門打開，軟片自動卷到下一張。

# 鎖定對焦

若拍攝主題不在對焦框中心，請按如下步驟拍攝。這種拍攝方式稱為“鎖定對焦”。

1. 先摺自動對焦框對著拍攝主題，並半按下快門鍵。
2. 邊保持快門鍵的半按下狀態，邊重新調整畫面。再把快門鍵完全按下。



自動對焦框

## 確 記

聽到自動對焦嗶音聲，看到取景窗上自動對焦指示燈亮。



在鎖定對焦方式中，在取景窗中央鎖定焦距、且曝光值亦鎖定（AE 鎖定），並取整個取景窗的平均曝光值。

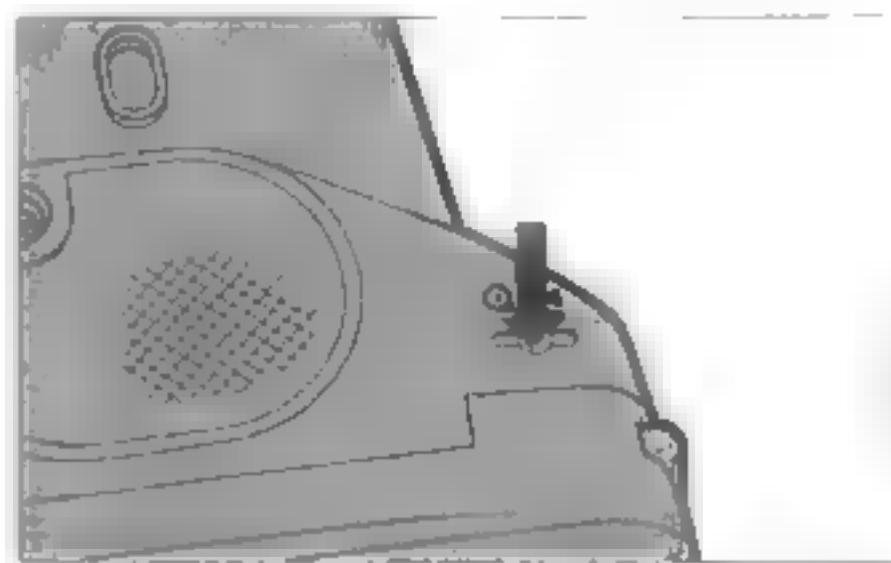
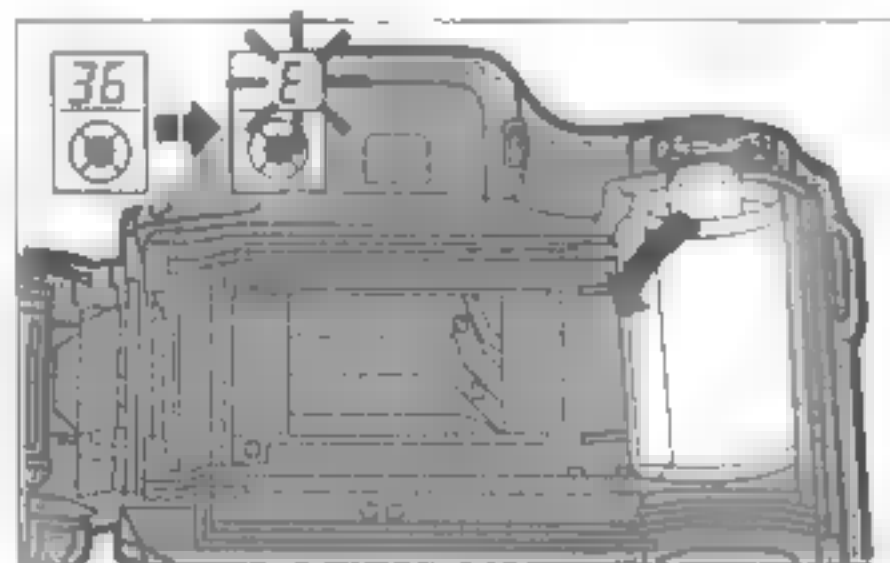


# 取出軟片

軟片拍完時，將自動卷回。

確認馬達停止轉動，液晶板上“E”字閃爍後，再打開後蓋，取出軟片。

若要中途卷回軟片



註：●在回捲中軟片計數會減小。●最後一張的軟片計數有時會超過軟片上標出的數字。軟片頭會被捲進軟片盒。

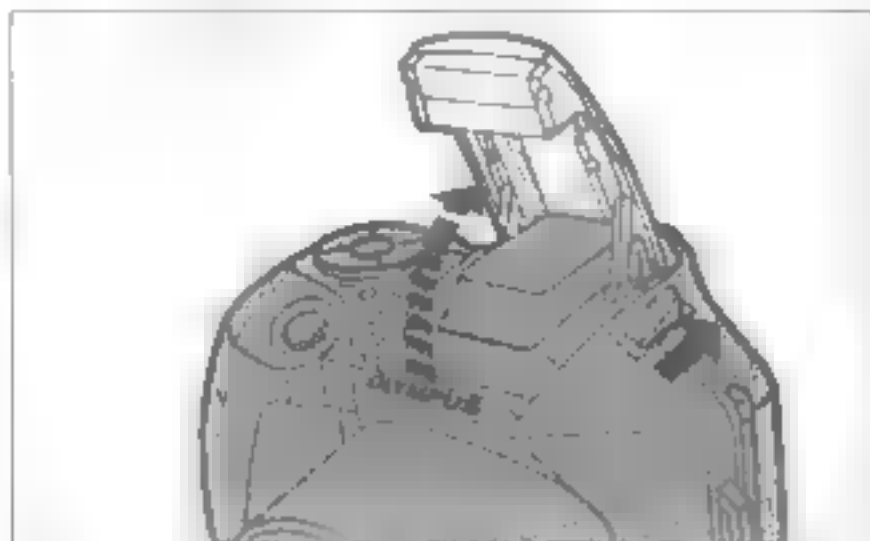
若要中途卷回軟片，按中途卷片鍵。不可用尖頭的工具按此鍵。

# 閃光攝影

為適應不同拍攝場合，本機備有三種閃光模式。

## 如何選擇閃光模式

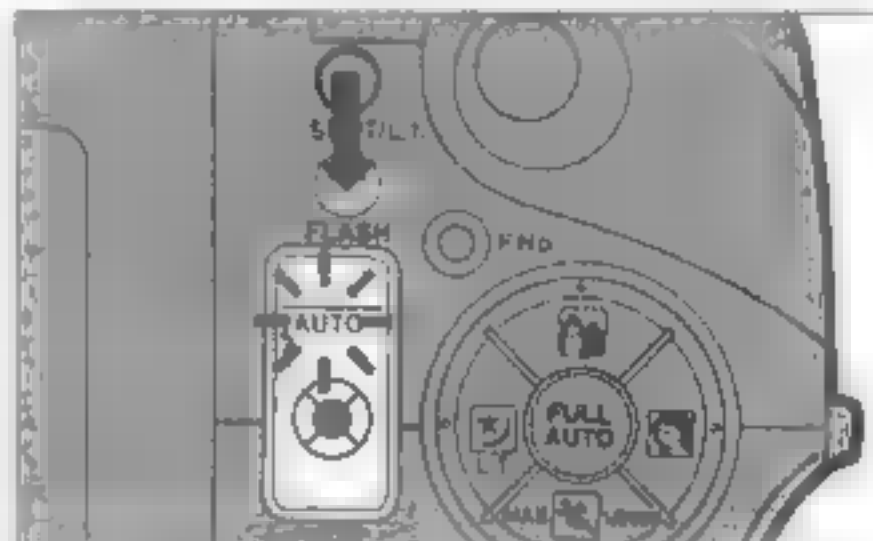
1. 把電源開關置  $\text{S}$  位置，以使閃光燈升起。



相機將對閃光電源充電，並進入準備狀態。

注意：充電將要花 0.2~3.9 秒左右。

2. 按 FLASH 鍵，以選擇閃光模式。




確認

所選擇的模式在液晶板上顯示。

## ■ 閃光模式

模式	功能
→ <b>AUTO</b>	常光照不夠或逆光時，自動閃光。（28 頁）
↓ <b>AUTO-S</b>	減輕“紅眼”現象（“紅眼”現象指拍出的相片上，人物眼睛有紅點）。（30 頁）
↓ <b>FILL-IN</b>	不管光照條件如何，強制閃光。（31 頁）

注意：當閃光燈沒升起時，若取景窗內  指示閃爍，請使用閃光燈。否則，相機祇能延長曝光時間，從而易造成相機晃動引起的畫面模糊現象。

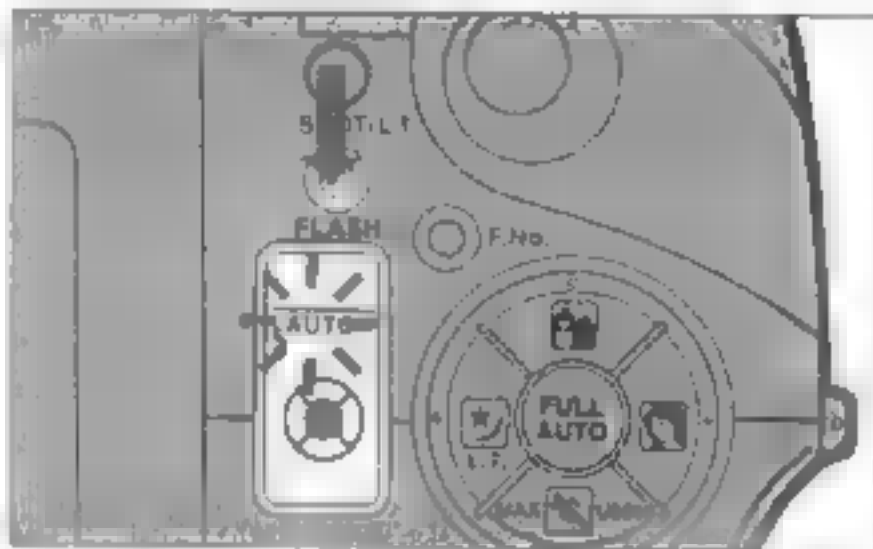
**危險：**注意在近距離拍攝時不要損傷被拍攝者的眼睛。

在黑暗中拍攝時，閃光燈還充當自動對焦的照明。當半按下快門鍵時，閃光燈發射出幾下預備閃光。當快門鍵完全按下時，閃光燈才完全發光，以拍下照片。因此，在此期間請緊握相機。

# 自動閃光 (AUTO 模式)


光線不夠或逆光時，閃光燈自動發光。

1. 把閃光模式設為 AUTO。

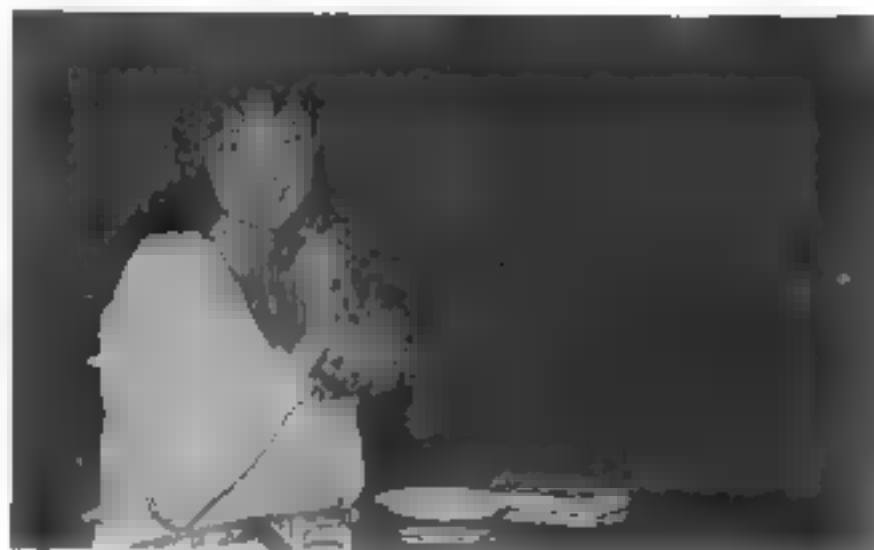


2. 半按下快門鍵，使取景窗內“”指示亮著。



注意：“”指示閃爍時，即使按下快門鍵，快門也打不開。因為閃光燈電源正在充電。此時，請別按快門鍵，等充電結束後再按。

### 3. 完全按下快門鍵。



#### 自動閃光拍攝距離

(彩色負片時)

焦 距	望遠拍攝和廣角
ISO 100	0.75~4.5m
ISO 200	0.75~6.4m
ISO 400	0.75~9.0m

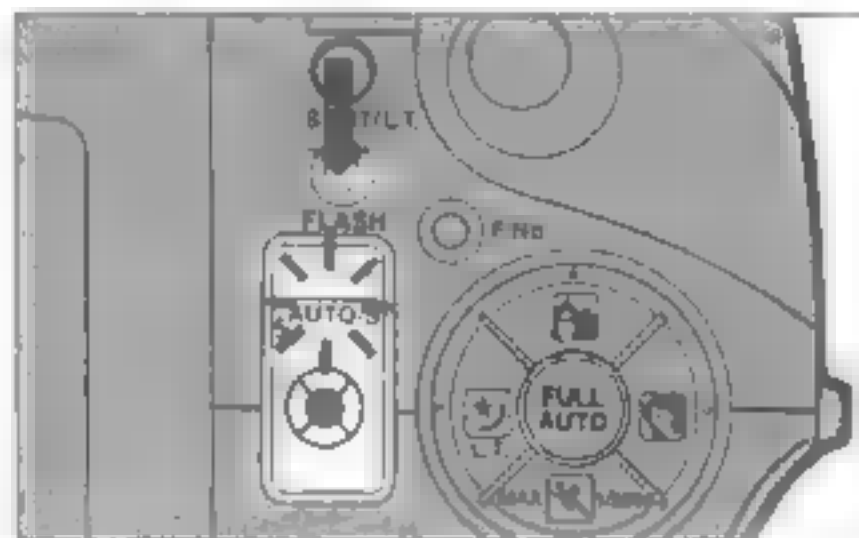
註：在使用彩色正片時最大距離僅為 70%。

注意：當閃光燈亮時，快門速度自動設定為 1/100 秒。若拍攝主題需要更快的速度，閃光燈不會亮。

## 減輕紅眼現像 (AUTO-S 模式)

在正式閃光前，閃光燈發出約 20 次預備閃光，可大幅度減輕“紅眼”現像（指相片的人眼上有紅翳現象）。除了有預備閃光外，其它與自動閃光模式相同。

升起閃光燈，選擇 Auto-S 模式，按快門鍵。



下述情形時，紅眼現像不會減輕：

1. 正前方的人物沒有看閃光燈
2. 沒有預備閃光
3. 離相機太遠
4. 由於個人的生理特徵不同，對預備閃光沒有反應。

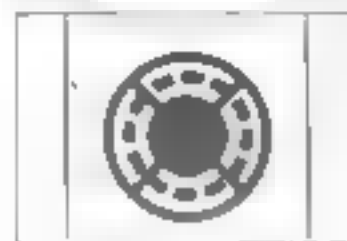
注意：

- 在移動體拍攝狀態，閃光燈不作預備閃光。
- 按下快門鍵後，緊握相機不動，直至快門打開。
- 退出 Auto-S 模式，請按照 26 頁所述步驟選擇其他模式。

# 強制閃光 (FILL-IN 模式)

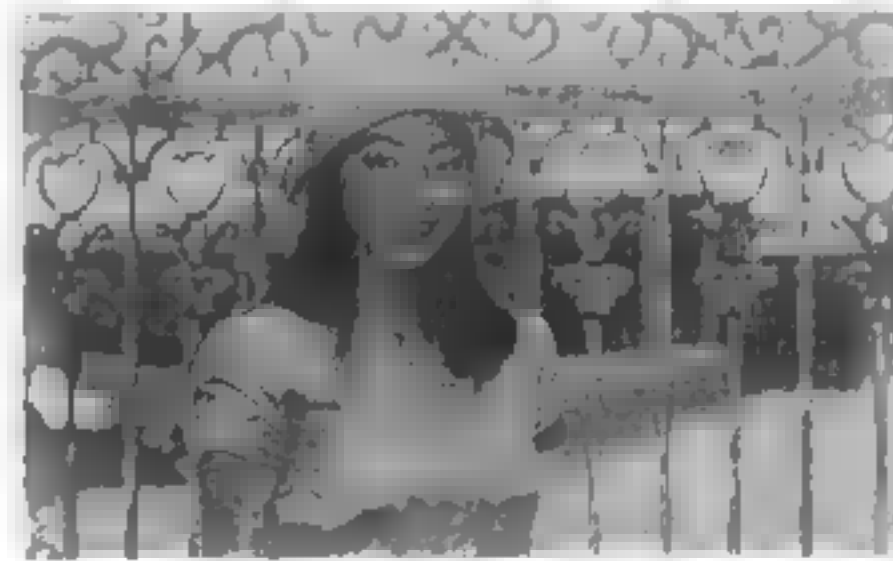
在此狀態，閃光燈強制發光。此舉，即使在逆光時，主體及背景都將拍得清晰。通過減少人物臉上的陰影使人物畫面顯得很生動。

1. 確認曝光模式設為 FULL AUTO。



注意：若曝光模式不為 Full Auto（全自動）或 Aperture-Preferred Auto（光圈優先自動）時，閃光模式不能運作。

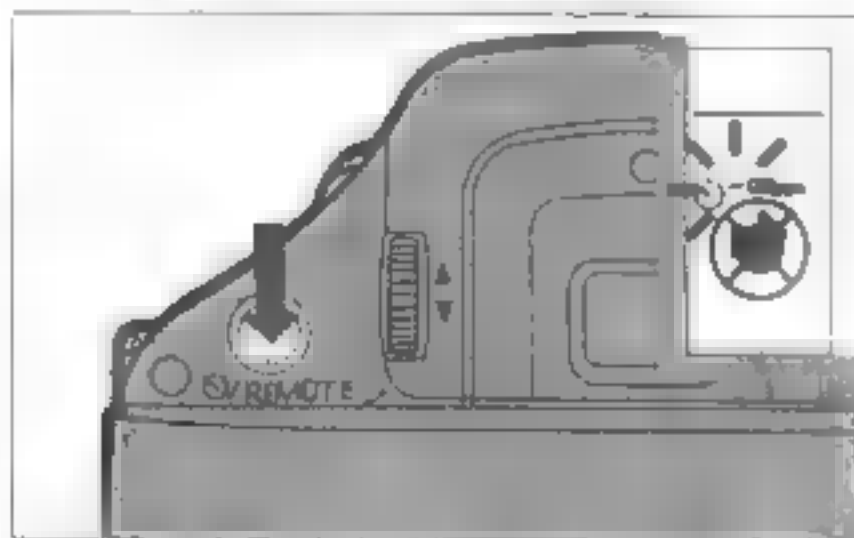
2. 選擇 Fill-IN 閃光模式，按快門鍵。



注意：快門速度自動設為 1/100 秒。鏡頭口徑和閃光輸出得到調節以獲得正確的曝光值。

# 自拍器

1. 按  / REMOTE 控制鍵，使  指示在液晶板上顯示。




把照相機牢靠地擱在一三腳架上或其它支撐物上。

2. 按快門鍵。



快門將延遲 12 秒打開。

注意：• 快門半按下時，焦距及曝光速度被鎖定。• 快門打開後，自拍狀態即解除。• 如想在操作途中取消自拍功能，可再按  / REMOTE 鍵自拍遙控鍵。• 快門鍵完全按下前，眼睛不要離開取景窗。以防止光線從取景窗進入。



# 選擇曝光模式

本相機備有 4 種預設定值，以供不同場合的攝影的選擇。另外，還備有一光圈優先自動攝影模式和長時曝光模式，可讓您自己來設定參數。

## ■ 曝光模式

◆ 爲了方便各種場合下的攝影：



**移動體 (34 頁)**

快速抓住移動體瞬間鏡頭。



**肖像 (35 頁)**

使背景模糊，以突出人物“肖像”。



**風景 (36 頁)**

拍攝寬廣、清晰的背景。



LT.

**夜景 (37 頁)**

夜景，或前景中有人物的夜景，使用閃光燈。

◆ 拍攝特殊光線效果的相片

**F.No.** 光圈優先自動模式 (38 頁)

手動設定光圈值。相機自動選擇相應的快門速度。



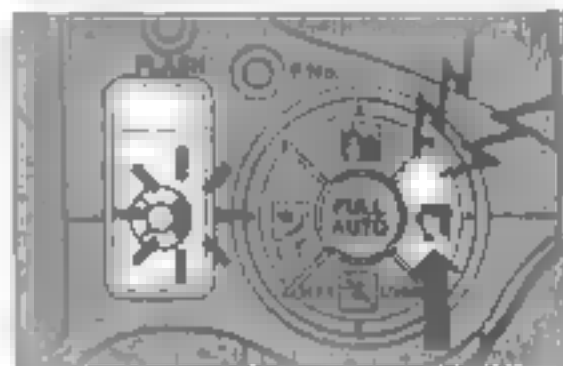
LT.

**長時曝光模式 (39 頁)**

讓您手動設置 1 秒至 60 秒的快門速度。鏡頭口徑自動調節到 F8。

## ■ 如何選擇曝光模式

按任一圖標。



# 拍攝移動主題

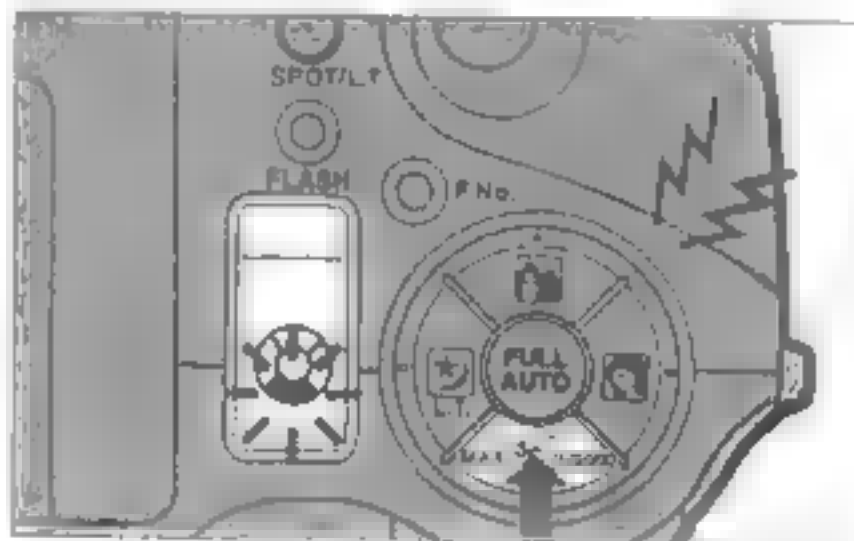
MAX  1/2000

拍攝移動主題

在此狀態，相機自動選擇可能的最快快門速度，以減輕拍攝移動體時的畫面模糊現象（最高快門速度為 1/2000 秒）。

1. 按 MAX  1/2000 .

2. 按快門鍵。



注意：在“移動體”拍攝狀態，為縮短閃光燈反應時間，不進行 Auto-S 的預備閃光。如果您選擇使用閃光燈，在此模式下 Auto-S 不起作用。



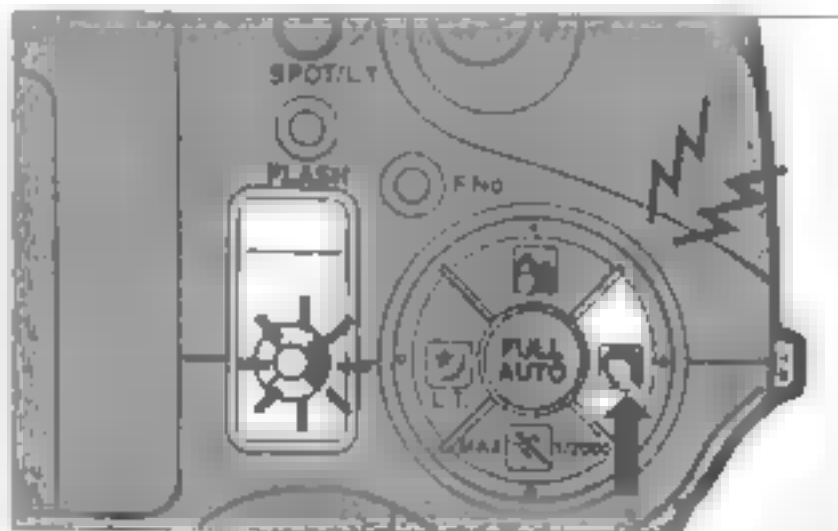
## 肖像

使用長鏡頭，以突出人物「肖像」。

此方式可拍出非常漂亮的肖像化照片。若進行望遠攝影、或是主題跟背景距離很遠時，效果更佳。

1. 按  鍵。

2. 按快門鍵。



注意：光圈較開。

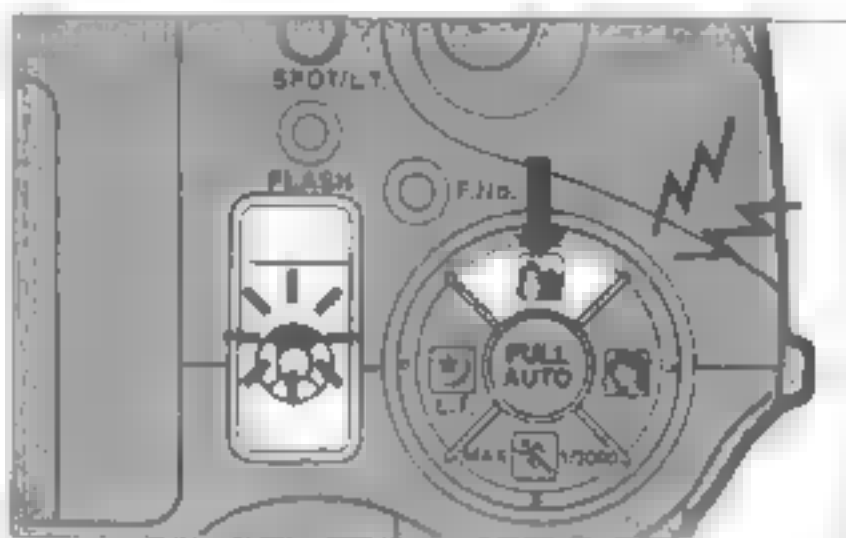


# 風景

拍攝風景，清晰的背景

拍攝風景或前景為人物的風景畫面時，從遠到近都可清晰拍得。

1. 按  鍵。



注意：推遠鏡頭，使效果更佳。

2. 按快門鍵。



# 夜景

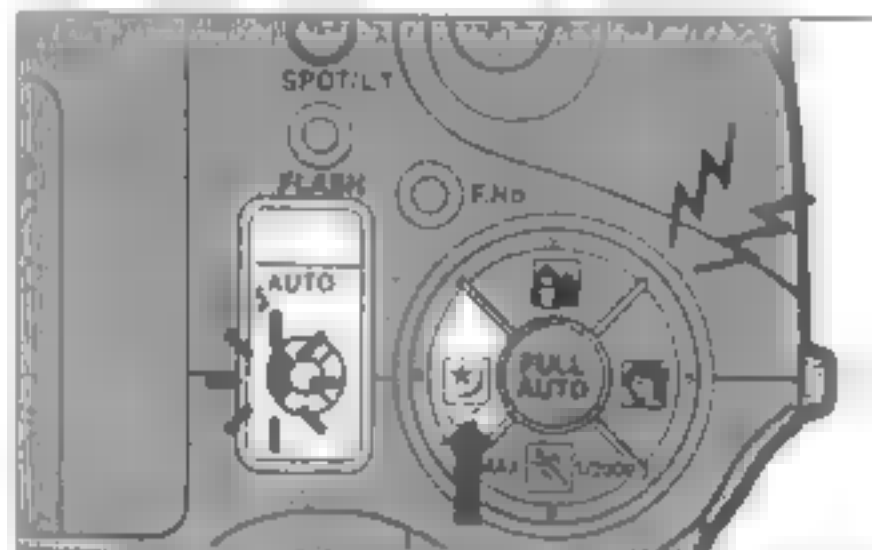
拍攝美麗的夜景

在此狀態時，照相機自動選擇最佳曝光值以拍攝無主題的夜景，或前景中有主題夜景。

■ 若前景中有主題，升起閃光燈。

1. 按  鍵。

2. 按快門鍵。



■ 若前景中並沒有主題，不用升起閃光燈。

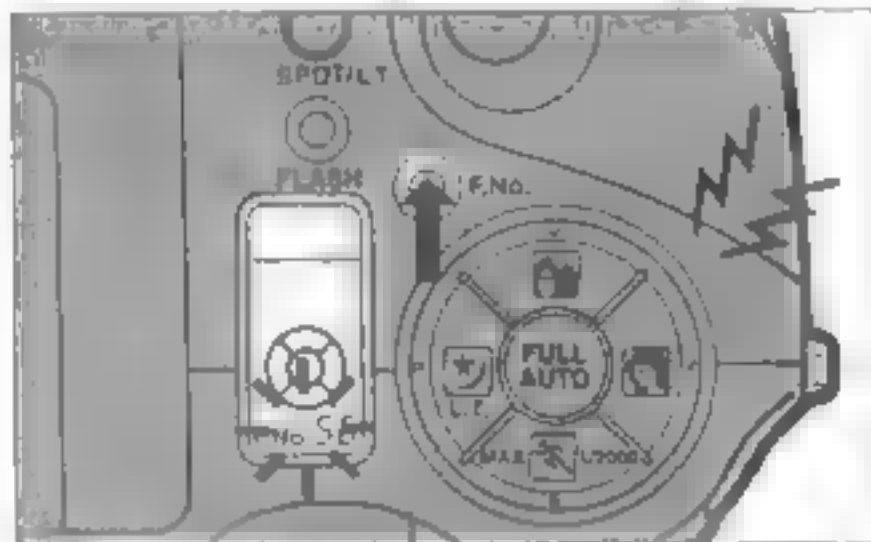
注意：

- 當閃光燈升起時，閃光電源將根據拍攝主題自動調節電力。
- 由於照相機有可能選擇最慢為 4 秒的快門速度，因此建議使用三腳架以防止相機晃動。

# 光圈優先全自動拍攝 (F.NO. 模式)

通過調整光圈設定值，可控制背景的清晰度。一旦光圈設定後，快門速度將自動設定。

## 1. 摁F.No. 鍵以進入光圈優先全自動拍攝模式。



注意：●F.No. 鍵按得次數太多，反而使光圈開大。因為光圈值一旦過了可能的最小值，又回到光圈可能的最大值。●若取景窗中閃動，表示畫面曝光不夠或過份。改變光圈值使其停止閃亮。



光圈增大（較小參數值），使背景模糊。



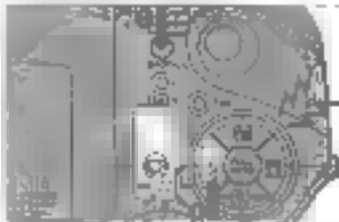
光圈減小（較大參數值），使背景鮮明。

# 長時曝光

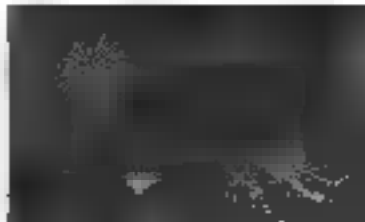
拍攝建議


拍攝煙花或類似的夜間光線的拍攝時間，按圖要求設置快門速度：1 到 60 秒。按圖 1 彈出對焦到 F8 格。

1. 當按下  鍵時，按 SPOT/LT.  按下快門鍵。  
需設置快門速度。



快門速度顯示在 LCD 面板上（見 9 頁）。

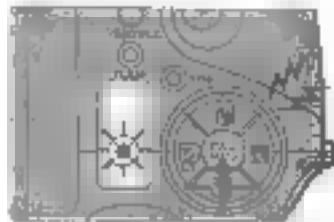


注意：\* 當您按  鍵時快門速度按下列順序變化：1、2、4、8、15、30 和 60 秒。\* 在半亮度的快門速度選擇時，為避免照片模糊而固定它相機，建議您使用三腳架。

# 回復到標準的拍攝模式（FULL AUTO 模式）

回復到標準拍攝模式，即全自動狀態

## 1. 按 FULL AUTO 鍵，



若相機處於，按PH即可，將相機轉回到標準拍攝模式。

## 標準拍攝模式

標準拍攝模式各參數設定為：

曝光模式－程序控制，全自動

閃光模式－Auto（自動），或 Auto

，自動及閃“紅眼”

自拍 遙控－不作用

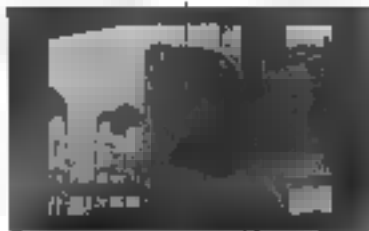
定點測光－不作用



## 定點測光

在此狀態，相機機身對某一固定區域測光，比如人物面部，以設定正確曝光量。

定點測光



如左圖所示拍攝時，攝影曝光情形出現，  
即對人物面部曝光。

1. 把定點測光相對準要測光的主題，按 SPOT/TL 鍵。



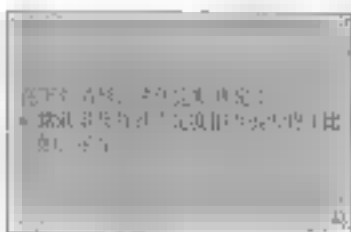
按 SPOT/TL 後，相機顯示圖示，攝影曝光情形  
固定。

## 2. 重新安排畫面。再按快門鍵，即可拍照。



注意

- 閃光燈亮起。要對閃光燈模式或閃光燈長時間模式時，照相機不作自動曝光。
- 作一次定點補光後，定點閃光狀態即消失。若能直接解除定點閃光狀態，即一次閃光燈不作。請用☆MENU鍵。

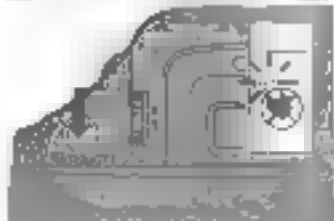


在下次拍攝時，請在定點補光：

- 按此鍵時，請在定點補光狀態下，比較如左圖。

## RC-100 遙控器選購品

1. 按  REMOTE 鍵，使相機進入遙控狀態。



2. 把自動對焦相對準主眼。



### 3. 把遙控器對準照相機，然後按控制鍵。



準目標嗎？按鎖匙，快門打開。

注意：+ 取出三電池，利用電池。

警告：遙控器請勿使用，以防造成任何  
類型的危險/遙控器，以確保自由/遙控器  
等。

遙控器的注意事項：

- 遙控器或不能進行有效射擊時，會使遙  
控攝影無法進行（見4T頁）。
- 若遙控器電池用完時，無法用遙控器打  
開快門。
- 遙控器電池無法更換，遙控器是消耗  
品。若它再也不能發出射擊給相機時，  
請向您附近的照相器材店或凱味巴斯藥  
物中心更換一個新的。

警告：

- 遙控器不要放在小孩子夠得着的  
地方。萬一小孩子拿了遙控器，請立即查看  
發生。
- 遙控器要遠離火源極熱的場所，不要分  
解它。

# 日期 (QUARTZDATE) 操作鍵使用方

輸入日期時有如下圖所示的五種組合。按 MODE 鍵，切換至所需的輸入方式。

“月”的指示 M 表示月份。

## 輸入日期標誌

如圖例三秒內閃爍，可確認日期的輸入。閃爍時不顯示該文字。

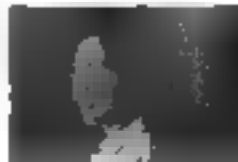


MODE 鍵：切換日期輸入方式。

SELECT 鍵：選擇日期中的數字。

SET 鍵：清除數字。

每按一次 MODE 鍵，顯示內容變化。



- 全日全夜加滿時不輸入日期。
- 在輸入第 2 位白色夜間黃色時，有時日期顯示錯誤。
- 在輸入第 3 位時，有時會不輸入日期。

## 日期的校正

按 SELECT 鍵，以標準停止方式，依次顯示年、月、日、時、分、秒。

1. 按 SELECT 鍵，被調節的內容閃爍。



2. 按 SET 鍵，進行調節。



每按一次，則步進一位。按 4 次即可為好快速調節。

● 按 4 次 SELECT 鍵，0，1，...，時，分，秒依次閃爍，再按 SET 鍵，再調節完畢。

# 不同焦距的特點及其特殊效果

而鏡頭的變焦時，拍攝時可改變的「焦距」範圍，緊可在 28mm 至 110mm 內攝取任何景物。

## • 28mm 廣角

由於視角寬及景深大，在拍攝靜物的畫面，凡景緻悠闊，對比宏大，拍攝風景、地平線及聚會中人群等可用此焦距。

## • 50mm (大約)

此焦距可模擬人眼的，視覺的有限性。適合大多數場合，包括肖像攝影。

## • 110mm

在此最大焦距時，其內置鏡頭可提供極強的鏡效果。此時，景深狹淺，對光圈的設定值更為敏感。在遠處拍攝時，若使用腳架或閃燈時則較佳，以防止相機震動。

## • 190mm，近攝有力的近攝效果

若選非鏡頭的變焦鏡 35/L LENS C-160 31Q CONVERTER 1.7X，焦距最大可延伸至 182mm。

28mm 45°



50mm 45°



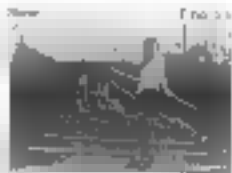
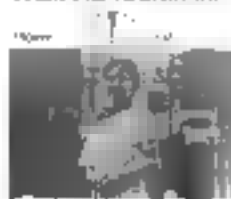
110mm 27°



## 視角與景深

視角與景深直接有關（所謂景深是指落在視距內的和景因強度的最大距離）。視角越大，景的...景深也越大，視角感小，景深小，景深感小。

PS. 1/125 C-100 400 2/1000 1/125

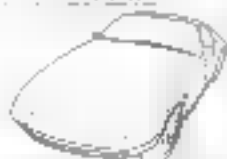




## 自動對焦 (AF)

雖然在理論上，本廠相機之自動對焦功能可對任何主題自動對焦並鎖定。但在某些情形，比如下圖(1)~(3)，可能得不到正確影像，而下面(4)~(6)情形，即使自動對焦指示燈亮著，快門被啟動時，很自動對焦可能沒有落在正確的主體上。

1 針對土壤的對焦



● 先對另一物體對焦，此物體與相機距離和正式拍攝主題與相機距離相同，然距離之後可持于正式拍攝主題。

2 對準相機的距離



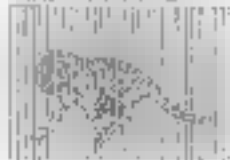
● 先將目標物對焦以取得正確對焦鎖定，然將相機換成水平位置才正式拍攝。

3 對準陽光下的土壤



● 先對另一物體對焦，此物體與相機距離和正式拍攝主題與相機距離相同，然將相機換成正式拍攝主題。

4. 拍摄不同的高度：超



● 摄时以取景框上方1/3处为基准，将拍摄对象放在取景框内。此时，可先对要拍摄主题对焦，可保持相机固定，用三脚架固定，然后按快门拍摄。

5. 带有俯视镜头的三脚架



● 拍摄时相机镜头上应安装广角镜头，拍摄时取景框上方1/3处为基准，此时，可先对要拍摄的主题对焦，可保持相机固定，用三脚架固定，然后按快门拍摄。

6. 拍摄时相机镜头的上端



● 可先对焦，拍摄时相机镜头的上端对准目标，然后按快门拍摄。

## ■ 自動曝光模式

曝光時間作用於收光的光通量，由光圈大小及快門的速度決定。正確的光通量，又稱正確曝光，由感光的速度決定，與視上相稱。比如：ISO 100，ISO 200。

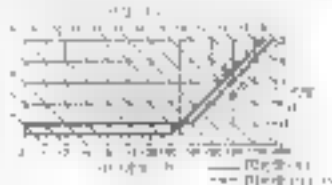
自動曝光功能能正確地設定正確的光圈值。本相機採用兩種自動方式：程序式自動曝光及光測優先式自動曝光。

在程序式自動曝光狀態，照相機根據當時的光圈操作，自動調整最佳的快門速度及快門速度。攝影者可按AF/測光及AF/測光時按下快門。

而在光測優先式自動曝光狀態，攝影者先決定光圈F值，照相機再決定相應的快門速度。此種自動曝光方式給攝影者更多的藝術表現自由及附帶性。讓攝影者通過不同的光圈F值來控制景深的模糊程度。

## ■ 單程序自動：FULL AUTO 模式；

下框中圖是以 28mm 視角及 1/1000 秒快門速度時，對應於不同的景深，照相機採用不同的程序。對主題明亮時，光圈F值及快門速度同時變化。當主題光線較暗時，快門速度保持最低，而快門速度變慢為 2 秒（ISO 100）。在靜態拍攝狀態（參看第 40 頁），當內藏的閃光燈升起，景深光線較暗時，閃光燈自動點亮，並將快門速度固定為 1/100 秒。



### ■肖像模式

在此模式，照相機選擇一統大的光圈值，使景深變淺，以產生一背景較模糊的影像，從而突出鮮明的主題。這個模式也有助於防止照相機晃動引起的畫質抖動，因為此時快門速度較快。

### ■夜景模式

應用此模式您可以拍攝美麗的夜景，相機將拍攝較好的夜景照片選擇曝光時間（通常為1秒至4秒，ISO 100 型）。當在面對黑暗景物時，將顯示閃光燈在可操作模式下，照相機拍攝景物體和背景選擇曝光時間。一旦選擇快門速度比較慢，要使相機固定，是使用三腳架，以避免模糊。

### ■移動圖模式

此模式用來拍攝移動的主題，比如運動場面或小孩玩耍的鏡頭。相機將自動選取較快的快門速度，以把移動的主題“固定”在照片上。

### ■風景模式

此模式用來使主題及背景同等所在焦距內。在拍攝對比度較低的自然風景時也常用此模式。照相機將儘可能地縮小光圈以擴大景深。此時，主題與背景將在每英寸毫米（mm），因此自動對焦功能從一位置開始動作。

### ■長時間曝光模式

在拍攝星光和星環時為達到拖尾的效果，需要長時間曝光。長時間曝光模式是一種特殊的模式，在拍攝星光時，相機選擇曝光時間，可以選擇一將近60秒的曝光時間產生星環的效果。想拍攝星環，建議您使用三角架以避免照片模糊。

## 軟片速度

### ■軟片速度

軟片速度（又稱曝光值）在軟片盒上標出。常用的有 ISO 3180、ISO 200 及 ISO 400。高速軟片（ISO 400），顯名見尾，可用來拍攝快速移動主題。不過，也可用來在其他場合拍攝。比如使用 ISO 400 高速軟片可在弱光條件下攝影。此時，閃光燈的有效距離增加。一般來說，軟片感光度越高，畫面愈清晰。對於本廠相機，建議使用“DX”型軟片，ISO 25~3200。E 使用非“DX”型軟片，相機將自動把軟片速度設為 ISO 100。

## 測光

### ■測光

對於框內的主題，相機可對其測光。相機採用三種測光系統：(1) ESP 測光方式 (2) 中央單點的平均測光方式，及 (3) 定點測光方式。您可根據實際需要選擇最佳方式。本廠相機還使用了 TTL，圍繞著測光，測光，以自動選擇進入透鏡的光線。這使得其非常精確的光線測光，而不會受到拍攝主題與相機距離不同的影響。

■電子選擇 ESP（電子選擇型）測光  
ESP 式測光分別測出畫面中央部分及四隅的光量後，決定最佳曝光值。計算程序建立在程序軟體上，可針對光線改變的時間，在全自動（Full Auto）狀態，判斷自動採用 ESP 式測光方式。

### ■中央重點平均測光

中央重點平均測光方式就是被廣泛使用的測光方式（圖A）。此系統對測光框內主題平均感光，並對中心部份加重權。在中心點曝光準確狀態時，若自測光，此測光方式，若被測物與背景的光線對比度不是太顯明的話，此種測光系統能帶來相當好的效果。



### ■定點測光

定點測光（圖B）將對測光框的中心點測光，因此此測光方式根據一點的測光值來定出曝光指數。因此適合拍攝背景亮，或明暗對比度大的畫面。若拍攝其明亮背景前的人物時，建議必對人物面部自定點測光。





ISL 煙膜 C-180 H.O.  
雙面鏡 1.1%



減光鏡 RC-100



軟化器

## 常見的問題

Q: 電池的壽命大概有多長?

A: 若能用兩節新的 3V 四電池，可大約拍攝 21 卷 24 張裝的軟片，假設其中一半是 HSC 充底（按奧林巴斯國際條件計算），若不用 HSC 充底，或不經常使用閃光燈，電池壽命更長。

Q: 如何保養照相機?

A: 照機要怕灰塵、濕氣及鹽分。所以，在存放時，先請擦乾機身，再擦邊拍取機。鹽田一處但沾淡水擦拭，路邊炸炸吃，可到皮膚癢癢。

Q: 應如何測量及設定曝光量?

A: 在閃光燈開啟時，此機即固定了曝光值及光圈，且鎖定光圈，直至快門完全按下。當閃光燈關閉時，在固定光圈的條件，曝光值則鎖定。

Q: 如何清潔鏡頭?

A: 可用玻璃液或半沾少許鏡頭清潔液，輕輕擦拭鏡頭。

Q: 是否可用濾色鏡?

A: 可以，但僅用直徑 52mm 的，因為使用較厚的濾色鏡的話，比用 C-POL 透明薄正，原來的細孔話，當由光線轉成光可能變弱。在裝上取下濾色鏡時，請小心關上電源，以免電燈關掉，不鏡頭轉動了，在會造成過曝。這是正者。

Q: 能否使用紅外線軟片?

A: 不能。



## 保養和存放



勿置於高溫、潮濕之處，  
避免陽光直射。例如在乳  
室內，箱蓋要。



勿用汽油、鹼性洗滌劑等  
有機溶劑擦拭相機。



勿的對物距離太近，保護  
其中。



勿用相機接電線機，電池  
箱等帶磁場的電器件。



如果相機被弄濕，立即用  
干毛巾擦干。注意海水等  
的鹽分損壞作用特別大。



勿將相機放於灰塵、沙地之  
中，因其可引起一系列的  
損壞。



不要搖晃和系緊相機



勿用力緊握相機。

- 將相機放於避風處
- 勿置相機於霜凍：超過 40°C(104°F) 或低溫（低於 -10°C(14°F) 時，英西下，即使在此一溫度內有時也會由於電池作相機噴而出引起相機的暫時失靈。
- 已相機定，溫度表時時以一定量或試自突然的高溫變化時，將相機置於屋內後中，這樣相機溫度變化慢，欲相機適應了新的溫度條件時可重新取出使用。

- 不要讓手、腳、帶子等物件自動對相機口、鏡頭、AE 感應器相閃光燈。
- 避免相機長期不用，因其會發潮或引發其它許多問題。在使用前或快門鍵並輪流相機操作是會止旱。
- 相機因下雨或長時間要小心。
- 機身的某些 X 光線會損壞相機中的膠片。避免與相機通過這些儀器。請內閣可與下列工檢查。
- 不要觸摸相機內的連接點。
- 相機由一雷型計算機控制，發熱的故障會影響或停止相機的操作。如果發生這種情況，取出電池重新安裝並試用相機。如果果會不接相機的操作，因此要避開此類區域或物體。
- 此相機不適合於在惡劣的天氣條件下使用。
- 在短時間內連續使用閃光燈時不會影響閃光燈的壽命，因為它會發熱。

## 電池使用注意事項

## 注意事項

- 請勿將不同型號或含時效電池混用。
- 照相機若長期不使用，請取出電池。
- 長途旅行或在寒冷的地區時，請攜帶備用電池。
- 汗水和油污易導致電池接觸不良，所以在裝電池前，先擦淨電池接觸。

## 警告

- 請勿拆解電池或對電池充電或焚其迴路，不當使用該裝置有爆炸、燃燒、漏液、起火等。
- 電池請勿在兒童可及之處，若兒童拿取時，請告知其不可吞食或燒灼。
- 本相機只採用 CR123A 或 CR163A 電池，請不要拆開或修改其它標稱電壓同於本相機。





## 照片效果不佳

電單	原因	期間	金額
照片上人物的眼睛有紅眼	1. 使用閃光燈時，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。 2. 使用閃光燈時，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。 3. 使用閃光燈時，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。 4. 使用閃光燈時，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。	1. 11月15日-11月16日，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。	1. 11月15日-11月16日，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。
拍攝時，照片上的人物眼睛有紅眼	1. 使用閃光燈時，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。 2. 使用閃光燈時，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。	1. 11月15日-11月16日，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。	1. 11月15日-11月16日，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。
照片模糊，照片上的人物眼睛有紅眼	1. 使用閃光燈時，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。 2. 使用閃光燈時，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。	1. 11月15日-11月16日，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。	1. 11月15日-11月16日，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。
照片模糊，照片上的人物眼睛有紅眼	1. 使用閃光燈時，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。 2. 使用閃光燈時，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。	1. 11月15日-11月16日，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。	1. 11月15日-11月16日，閃光燈的光線感光度低，照片上的人物眼睛有紅眼。

症狀	原因	對策	參照
畫面太暗	① 主顯屏在閃光燈有效範圍之外。 ② 主顯屏的亮度情況。	① 使主顯屏在閃光燈有效範圍內。 ② 把閃光燈設定在 PTL-18 (強制閃光) 模式。	p.28 p.31
無法輸入拍攝日期，拍攝不準！*	① 無法輸入方式，處於“—”狀態。 ② 在日期顯示位置有白色、青色、黃色等亮顏色。 ③ 右側開關顯示電池耗盡。 ④ 全屏拍攝。	① 恢復輸入方式。 ② 無法輸入的日期顯示位置上不要有亮顏色。 ③ 請更換新電池。(可充電電池所剩電量將減半) ④ 在全屏拍攝時，無法輸入拍攝日期。若無法輸入拍攝日期，請用標準方式拍攝。	p.48 p.48 p.49
在屏內拍攝的照片，色彩不自然	① 屏內開關影響了畫面。	① 把閃光燈模式設定為 PTL-18 (強制閃光)。	p.31

\* 適用於 iA (A9) / iA7 型



## 規格

類型：內裝 28mm~110mm 變焦鏡，全自動  
35mm 自動對焦單眼反光鏡相機。

使用軟片：35mm，標準 DX 型軟片（24 ×  
36mm）。

鏡座：蘇林巴斯鏡頭（可用濾色鏡，口徑  
52mm），28mm~110mm，F4.5~  
5.6，9 組 11 段（5 組雙區結構）。

快門：電子控制式面向對焦平板快門。快門速  
度 1/2000 秒~4 秒，手動 P8 1 秒~60  
秒。

測光器：18°半徑，2000 秒以內。

對焦：TTL 相位差方式自動對焦，可鎖定焦  
距，有合焦警告，焦外模糊，輔助閃光  
自動照射。（在距離最多為 5m 時提  
供，由蘇林巴斯的測試條件決定。）對  
焦距離 0.25m ~ ∞。

取景器：單眼反光系統 0.72（在 91mm 處  
時），視野率—實際視野的 65%。

取景器顯示項目：自動對焦指示、定點框、自動  
對焦指示、閃光指示（條件閃光燈使用  
警告）、過度曝光/曝光不足指示。

曝光度調整：-2~+1

測光系統：TTL 測光系統—機頂測光 ESP 測  
光、中央重點平均測光以及定點測光片

式。

曝光模式：(1) 程序式自動曝光（全自動，移動  
鏡、自像、夜景、風景）。(2) 光環  
先自動曝光。(3) 長時間曝光（手動）

軟片計數：步進式，在液晶板上顯示。

軟片速度範圍：帶 8 X 膠的軟片可自動設定  
（ISO 25, 32, 50, 64, 100, 125, 200, 250,  
400, 500, 800, 1000, 1800, 2000, 3200）  
界於這些速度之間的軟片，被自動設定  
為最近的膠捲捲速的數值）。

圖片：自動圖片（慢速畫上後，自動開始第一  
張）。

捲片：自動捲片。

圖片：自動圖片（軟片拍完即自動圖片，圖片  
結束時，自動停止）。裝卸可細，可在  
任何時刻圖片。

自拍：電子自拍，12 秒延遲。

遙控器（選購）：紅外線遙控器，3 秒延遲。

閃光：內藏式 FVP（智能型閃光燈可變焦）閃光  
系統—手動彈起式，充電時間約 0.2~3.9  
秒（常溫時）。

閃光攝影範圍：望遠和廣角—0.75~4.5m，150  
100 彩色底片。0.75~9.0m，180 400  
彩色底片。

閃光模式：Auto（低照度度和逆光時自動閃光），Auto-5（減輕紅眼現象，其它與AUTO相同），FEB-In（強制閃光），OFF（靠50化燈沒有起碼）。

電池指示：在液晶板上顯示

電源：2節3V 鋰電池（LR123A 或 CR123A）（可更換）。

尺寸：123（寬）×88（高）×110（厚）mm（不包括突起部）

重量：620g（QUARTZ DATE 型，不包括電池）

615g（非 QUARTZ DATE 型，不包括電池）

#### ■ QUARTZDATE的主要規格\*

日期輸入方法：針對不到照片的拍攝方式

日期輸入的體制：  
① 年月日  
② 日時分  
③ 月日時輸入  
④ 月日年  
⑤ 日月年

拍攝日期的外觀顯示：在液晶顯示器上一直顯示

自動日期功能：自動修正直至2019年  
電氣：3V 鋰電池（CR3025）一個

\*適用於 QUARTZ DATE 型  
規格可能變更，恕不另行通知。

# OLYMPUS

## OLYMPUS OPTICAL CO. LTD.

Room 10 Building, Fuyo, Aichi Gakko Bldg. 1st Floor, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan. Tel. 03-3343-2271

## OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville NY 11761-0001, U.S.A. Tel. (516) 494-8222

## OLYMPUS OPTICAL CO. (HONGKONG) LIMITED

Chowmei/Queen Mary's Hongkong Hotel 18-19, 20th Floor, Hong Kong, Germany. Tel. 0-85 327732  
(cable) President 10 4519, 2024 Hamburg, Germany

## OLYMPUS OPTICAL CO. (UK) LTD.

2-8 Hordown Road, London E6 7FJ, United Kingdom. Tel. 071-269-2714

## OLYMPUS DISTRIBUTORS

### Singapore Development Co.

Building 104, Duxton Centre, 5 Duxton Road, Telok Ayer St. Market, Hong Kong. Tel. 2722-882

### Haggenyer Marketing Services BSH, BHD

15A, Jalan Lim Bo Seng 40000 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia. Tel. 66781724

### Haggenyer (Singapore) Pte Ltd.

88 South Bridge Road, #14-01 4th Floor, Singapore 0482. Tel. 293-0731

### Yang Tai Trading Corp., Ltd.

4F, 58 Hsiao-Ming St., Taipei 10021, Taiwan Republic of China. Tel. 311-7913